



2 学年選択「知床概論Ⅰ」の授業

- 1 科目名 知床概論Ⅰ（1年必修・1単位）
- 2 講師 公益財団法人知床財団 保護管理係 八木義大 氏
- 3 担当 先田直裕（教諭、教務部長、理科、写真部・吹奏楽部顧問）
- 4 日時 令和3年6月25日（金）3～4校時
- 5 内容 「エゾヒグマ」について
 - ①ヒグマとはどんな動物か（分布・生態・食性・繁殖等）、②ヒグマが抱える問題点、③ヒグマに関する問い
 1年生7名は2班に分かれ、設問に対してグループで協議し発表する。



設問① エゾヒグマにとって、1年で優先する目標とは何だろう？

生徒の考え →A班：食事、寝ること。B班：ひとりだち、狩りをする事。

八木氏の凡例→自然界に生き残ること。

設問② エゾヒグマが生き残るために最も必要なのは何だろう？

生徒の考え →A班：栄養。B班：食事、睡眠。

八木氏の凡例→本能的に蓄えること。

設問③（「採餌戦略」として）春から夏にかけてエゾヒグマはどこでどんな餌をとるのだろう？

生徒の考え →A班：山でフキや木の実を採る。B班：川周辺で魚を捕る。

八木氏の凡例→知床岬の海岸での収穫

知床財団の八木さん、よい講義をありがとうございました。

	単元等	授業担当	副担当	実施日					
1	0.知床概論について 1「知床学」とは何か 2「知床概論Ⅰ」について 3 ESDについて	先田教諭							
2	4 議論について	先田教諭							
3	5 知床の気候	先田教諭							
4	6 知床の生態系と物質循環 6-1 生き物の特徴、物質循環 6-2 生物多様性	先田教諭							
5	6-5 知床の地形と物質循環 6-6 生物の分類 6-7 生命のつながりと水の循環	先田教諭							
6	7 知床半島の植生とその特徴 7-1 知床にはどんな植物が生育しているか 7-2 知床半島の植生はどのようにできたのか	先田教諭							
7	7-4 亜寒帯と温帯北部のはざま 7-5 森林の構造	先田教諭							
8	8 知床半島の哺乳類 8-1 エゾシカ 8-1-1 エゾシカとはどんな動物か 分布・形態・生態・食性・繁殖 8-1-2 エゾシカはなぜ増えたり減ったりしたか	公益財団法人知床財団 保護管理係長 松林良太 氏	先田教諭	7月13日（火） 3～4校時					
10	8-2 エゾヒグマ 8-2-1 ヒグマとはどんな動物か 分布・形態・生態・食性・繁殖	公益財団法人知床財団 保護管理係 八木義大 氏	先田教諭	6月25日（金） 3～4校時					
11	8-2-2 ヒグマの抱える問題点 8-2-3 ヒグマに関する問い								
12	8-3 エゾオオカミ 8-3-1 オオカミとはどんな動物か 8-3-2 そしてオオカミは姿を消した 8-3-3 オオカミの走り回る原野	元斜里町立知床博物館長 中川 元 氏	先田教諭	8月24日（火） 4校時					
13	8-4 海獣類（食肉目鰭脚亜目） 8-4-1 トドとアザラシ 分布・形態・生態・食性・繁殖 知床で観察される鰭脚類	公益財団法人知床財団 保護管理部長 石名坂 豪 氏	先田教諭	8月30日（月） 4校時					
14	8-5 その他の食肉目（裂脚亜目） 8-5-1 キツネとタヌキ 8-5-2 イタチ科の食肉目（知床に生息する6種）	斜里町立知床博物館長 村上 隆広 氏	先田教諭	9月14日（火） 3～4校時					
16	8-6 齧歯目と食虫目の哺乳類 8-6-1 知床の齧歯目 8-6-2 知床の食虫目 8-6-3 小型哺乳類の戦略 8-6-4 恒温動物の寒冷地適応								
18	8-7 翼手目（コウモリ目）のほ乳類 8-7-1 知床の翼手目 8-7-2 コウモリ類の生態	道東コウモリ研究所代表 近藤 憲久 氏	先田教諭	11月9日（火） 4校時					
19	9 知床半島の昆虫 9-1 知床の昆虫たち 9-1-1 昆虫の分類 9-1-2 知床半島の昆虫	釧路市博物館 学芸員専門員 土屋 慶丞 氏	先田教諭	12月14日（火） 4校時 zoom講義					
20	10 知床の鳥類 10-1 鳥の生態、行動（渡り） 10-2 鳥の飛び方 10-4 知床の猛禽類 10-5 知床で観察できるワシ類	計根別幼稚園長 （兼 野付半島ネイチャーセンター長） 藤井 篤 氏	先田教諭	1月19日 3～4校時					
22	10-4 ワシ類識別のコツ（ワシ学習事前指導）	先田他							
23	27	30	32	35	11	考査 ワシ学習（ネイチャークルーズ船での観察） 実習・観察・実験 予備 11 おわりに（まとめ）	先田教諭 先田他 ☆ 先田教諭 先田教諭		4コマ 3コマ 2コマ 3コマ

